



CONCORSO #CREDERENONCREDERE

Edizione 2014-2015 – Bando e Regolamento

1. La **Diocesi di Chiavari**, in collaborazione con il **Villaggio del Ragazzo** e la **Società Economica di Chiavari**, con il patrocinio dei Comuni di **Chiavari, Lavagna, Rapallo, Cicagna, Santa Margherita Ligure, Sestri Levante**, bandisce il **concorso video-fotografico per giovani #CREDERENONCREDERE**.

2. Il **tema** del concorso **#CREDERENONCREDERE** fa riferimento al **desiderio di una ricerca appassionata di valori su cui un giovane ritiene valga la pena di spendere la propria vita**.

3. Il concorso è aperto alla partecipazione di **tutti i ragazzi di età compresa tra i 14 e i 19 anni**, siano essi studenti delle Scuole Secondarie di Secondo Grado del Tigullio o giovani delle associazioni, dei movimenti, delle parrocchie e vicariati presenti nel territorio compreso tra Santa Margherita Ligure-Portofino e Moneglia, vallate comprese. Gli studenti che vogliono partecipare come tali, devono appartenere allo stesso Istituto Scolastico, altrimenti possono formare appositamente un gruppo di lavoro. Ogni partecipante può far parte di un solo gruppo. Ogni gruppo partecipante può essere composto da un **numero non inferiore a 3 e non superiore a 15 persone** (tranne che per la *Sezione Fotografia* dove si ammettono anche partecipazioni individuali), e può **presentare un solo elaborato**.

4. I gruppi partecipanti al concorso devono presentare un elaborato originale, inedito e inerente al tema **#crederenoncredere**, costituito da:

- a) un **cortometraggio**, oppure
- b) un **documentario**, oppure
- c) una **fotografia**, oppure
- d) un **videoclip musicale**.

5. Il **videoclip musicale** e il **cortometraggio** devono essere **originali** e perciò scritti, diretti e interpretati dai partecipanti del gruppo nel periodo del concorso e saranno considerati particolarmente meritevoli se le musiche dei video musicali e la colonna sonora dei cortometraggi saranno originali e inedite, composte cioè dai membri stessi del gruppo. La **durata** del videoclip musicale non deve essere superiore ai 5 minuti, quella del cortometraggio non deve essere superiore agli 8 minuti, e quella del documentario non superiore ai 15 minuti.

6. Gli **elaborati video** devono essere **presentati su dvd** realizzati in uno dei seguenti formati: *.mov*, *.mpeg4*, *.avi* e *.wmv*. Le **fotografie** devono essere in formato digitale e presentate su cd o dvd. Tutte le foto devono essere scattate durante il periodo del concorso; sono accettati solo formati *.jpg* con risoluzione minima 1.024 pixel per il lato più lungo, dimensione massima 3MB per ogni file; sono ammesse sia foto a colori che in bianco e nero; si autorizza l'uso di filtri ed effetti presenti nella fotocamera digitale; non sono ammessi fotomontaggi o elaborazioni, salvo la semplice regolazione dei livelli/curve/contrasto o conversione in bianco e nero; ogni autore è personalmente responsabile di quanto è oggetto delle fotografie presentate.

7. Il supporto digitale (cd o dvd) contenente gli elaborati deve essere **consegnato** chiuso in un plico.

Con esso si dovrà allegare il **modulo di partecipazione** (scaricabile dal sito web www.crederenoncredere.it) che riporterà l'elenco completo dei componenti del gruppo partecipante con dati personali di autori e interpreti del gruppo e il nome del gruppo (per es. la scuola di appartenenza). Gli autori minorenni devono allegare al suddetto modulo anche l'autorizzazione (**manleva**) firmata da **entrambi** i genitori (ove possibile) o da chi ne fa le veci, valida per la partecipazione al concorso e la pubblicazione in rete del video.

Sulla busta (che dovrà garantire l'integrità del dvd) contenente il modulo di adesione e la manleva richiesti e il supporto digitale con il video deve essere apposta la seguente indicazione:



CONCORSO #CREDERENONCREDERE EDIZIONE 2014-15.

Senza valore commerciale, per soli scopi culturali.

Nel caso in cui gli elaborati contengano immagini di terzi, è necessario allegare anche la **liberatoria fotografica** sia per persone maggiorenni che minorenni presenti nei video o nelle fotografie.

Tutti i moduli per l'iscrizione sono scaricabili dal sito web www.crederenoncredere.it

8. I video e le fotografie realizzati devono essere **consegnati non oltre il 16 marzo 2015**. Punti di raccolta degli elaborati possono essere la scuola di appartenenza (ove saranno ritirati da un incaricato del **Comitato Organizzatore #CREDERENONCREDERE** dopo averne preventivamente fatto richiesta via email all'indirizzo info@crederenoncredere.it) o tramite spedizione postale all'indirizzo:

Diocesi di Chiavari, Ufficio Scuola, Piazza N.S. dell'Orto n° 7, 16043 Chiavari.

9. Gli elaborati video e fotografici non potranno contenere espressioni d'intolleranza o discriminazione razziale, religiosa o etnica, presentare contenuti lesivi del comune senso del pudore, incitare alla violenza o alla violazione delle leggi o contenere espliciti riferimenti politici, partitici o oltraggiosi delle istituzioni. La valutazione dell'aderenza a questo articolo è a insindacabile giudizio del Comitato Organizzatore del concorso.

11. Saranno altresì **esclusi** dalla partecipazione a insindacabile giudizio del Comitato Organizzatore gli elaborati i cui autori non rispetteranno totalmente quanto prescritto dal presente Regolamento.

12. La partecipazione al concorso comporta l'automatica cessione alla **Diocesi di Chiavari** di tutti i diritti sulla proprietà intellettuale delle opere presentate e sul loro eventuale sfruttamento. I supporti digitali contenenti le fotografie e i video non saranno restituiti.

13. Per chi desidera un confronto tecnico può farne richiesta all'indirizzo email info@crederenoncredere.it

14. Tutti i video e le fotografie ammessi dalla Giuria saranno pubblicati sul **Canale Youtube** www.youtube.com/crederenoncredere, sulla **Pagina Facebook** www.facebook.com/crederenoncredere e sul sito web www.crederenoncredere.it. Chiunque si potrà collegare alla pagina Facebook ed esprimere la propria **preferenza cliccando Mi Piace** (per il tempo limitato di 15 giorni a partire dalla pubblicazione dell'opera) e in base al numero delle preferenze sarà stilata una classifica che verrà integrata con quella stilata dalla Giuria Popolare (vedi art. 15). La Giuria attribuirà 1/3 di punteggio in base ai voti ricevuti su Facebook e 2/3 di punteggio in base ai voti ricevuti dalla Giuria Popolare. La somma dei punteggi delle due classifiche determinerà la classifica finale. Sarà proclamato vincitore, con giudizio inappellabile, chi avrà ottenuto il maggior punteggio complessivo.

15. La **Giuria Popolare** sarà composta dai rappresentanti degli studenti di ogni Istituto (non più di dieci giurati per scuola) e da non più di cinque membri di ogni gruppo non scolastico che si sarà iscritto al Concorso. Tale Giuria Popolare valuterà i lavori pervenuti durante **proiezioni pubbliche** che avranno luogo presso la **Sala Convegni del Centro Benedetto Acquarone – Villaggio del Ragazzo** di Chiavari. Non avranno diritto di voto i giurati rappresentanti del gruppo che proietta in quel momento il lavoro in questione. I tre lavori scolastici e i due lavori non scolastici che avranno raggiunto il punteggio più alto in ognuna delle quattro categorie in concorso (cortometraggio, documentario, fotografia, videoclip musicale) parteciperanno alla serata finale e saranno così sottoposti a una **Giuria di Qualità** composta da esperti del settore e altri invitati dal Comitato organizzatore.

16. La serata finale si svolgerà presso una sede che sarà comunicata ai partecipanti con adeguato anticipo,



nella primavera 2015. I **premi** tra i lavori finalisti saranno per tipologia (miglior regia, miglior colonna sonora, miglior composizione, premi speciali della Giuria, ecc., con targhe e diplomi), ma anche premi al miglior videoclip musicale, al miglior cortometraggio, al miglior documentario, alla miglior fotografia (con targa e strumenti digitali), e infine un primo premio assoluto (con targa e possibilità di esperienza professionale con esperti del settore, in luogo da definire).

17. I gruppi scolastici partecipanti al concorso potranno avere dei **crediti formativi** da parte della propria scuola, ove previsti.

18. La partecipazione implica la piena accettazione delle norme del presente regolamento. Per tutto quanto non esplicitamente indicato, i concorrenti si rimettono alle decisioni del Comitato organizzatore che saranno insindacabili. Il Comitato organizzatore potrà prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento, e potrà comunque modificare il regolamento o revocare il concorso per sopravvenuti motivi di interesse pubblico, senza che gli interessati/partecipanti possano vantare diritti o pretese di sorta.

19. Ai concorrenti **non spetta alcun rimborso o compenso per qualsiasi spesa e/o onere sostenuti** per la partecipazione al concorso, qualunque sia l'ammontare.

20. Il **materiale inviato non sarà restituito** ed entrerà a far parte, a fini didattici/formativi/educativi, dell'archivio della Rassegna.

21. Gli autori cedono a titolo gratuito alla Diocesi di Chiavari e ai partner che collaborano nell'iniziativa i diritti di libera utilizzazione dell'opera (in particolare: **riproduzione, trascrizione, esecuzione, rappresentazione, comunicazione al pubblico, distribuzione, elaborazione, modificazione**) a soli scopi didattici – formativi – educativi – culturali e senza fini di lucro, per promuovere scambi culturali, progetti educativi speciali, collaborazioni con altri Enti e Organizzazioni, ecc. secondo quanto dettagliatamente esplicitato all'art. 7 e relative Liberatorie allegate al concorso.

22. Perciò, i partecipanti devono avere assolto ogni obbligo imposto alla normativa in materia di **diritti d'autore**, anche ai fini della comunicazione al pubblico della stessa, liberando Diocesi di Chiavari e i soggetti partner da ogni obbligo in proposito, secondo quanto dettagliato ed esplicitato in art. 7 e relative Liberatorie in Scheda d'Iscrizione allegate al concorso.

23. Ai sensi dell'art. 13 del Codice in materia di protezione dei dati personali (D.Lgs. 196/2003) s'informano i soggetti interessati che il trattamento dei dati personali da essi forniti in sede di partecipazione al concorso o comunque acquisiti a tal fine ed effettuato da **Diocesi di Chiavari**, in qualità di titolare del trattamento, nell'ambito dei propri compiti istituzionali. Il trattamento dei dati raccolti e finalizzato unicamente all'espletamento delle attività connesse al concorso ed avverrà a cura delle persone preposte al procedimento concorsuale (ivi compreso il Comitato Organizzatore e la Giuria), presso Diocesi di Chiavari e presso i partner che collaborano nell'iniziativa, designati responsabili del trattamento ai sensi dell'art. 29 del D.Lgs. 196/2003.

25. Il conferimento dei dati di cui alle allegate liberatorie e alla scheda tecnica degli elaborati è obbligatorio e la loro mancata indicazione può precludere la partecipazione al concorso. I dati raccolti non saranno oggetto di comunicazione a terzi, salva la possibilità di ulteriore utilizzo di tutti i materiali inviati per la loro eventuale diffusione, ivi inclusi i nominativi degli autori e degli attori degli elaborati, in relazione alle finalità istituzionali.